

宝鸡文理学院

2022 年硕士研究生招生考试大纲

考试科目名称：美术综合（美术教学理论与方法；艺术概论各占 50%）

考试科目代码：[818]

1. 美术教学理论与方法部分（共 2 部分内容，本内容总分 75 分）

一、考试要求

1. 基本概念

美术教育；美术教学；美术课程；课程资源；多元智能理论；美术教学理论基础

2. 基础知识

美术教学理论与方法的演变

美术教学方法

3. 基本方法

美术课程资源开发

美术教案设计方法

美术教学研究方法

• 二、考试内容

1. 美术教学理论基础

美术教学；多元智能理论；美术课程；社会性取向的美术教学；学科性取向的美术教学；创造性取向美术教学

2. 美术教学方法

义务教育美术课程的价值与总目标；普通高中课程的价值与总目标；美术教学设计；美术教材；美术教学内容与方法；美术教学评价

3. 美术教学研究

美术课程资源开发；美术教育研究；美术教师的专业化发展

三、试卷结构

1. 考试时间：180 分钟（本内容 90 分钟）

2. 分数：150 分（本内容 75 分）

3. 题型结构

(1) 简答题（40 分）

(2) 论述题（35 分）

四、考试内容来源

钱初熹. 美术教学理论与方法（第二版）. 高等教育出版社. 2013 年

2. 艺术概论部分（共 2 部分内容，本内容总分 75 分）

一、考试要求

1. 基本概念

艺术生产；审美教育；形式美；艺术创作；审美意象；艺术语言；形象思维；灵感思维；意境，

2. 基础知识

艺术的本质与特征

艺术起源的几种学说

艺术的功能

艺术种类与审美特征

艺术风格、艺术流派

艺术作品的三个层次

艺术鉴赏与艺术批评

3. 基本方法

艺术的社会功能

审美教育的特点

艺术创作过程

运用艺术鉴赏的方法进行美术作品的分析与研究

• 二、考试内容

1. 艺术本质与概述

模仿说与再现说；形象性与审美性；艺术起源的多元理论；艺术教育；审美教育；艺术的社会功能；审美教育的特点

2. 艺术种类与艺术系统

造型艺术；实用艺术；形象思维；灵感；艺术风格与艺术流派；艺术意蕴；典型与意境

艺术创作的过程与方法；艺术作品的层次

中西方经典艺术作品鉴赏与分析；艺术鉴赏过程中的审美心理发展；艺术批评

三、试卷结构

1. 考试时间：180 分钟（本内容 90 分钟）

2. 分数：150 分（本内容 75 分）

3. 题型结构

（1）简答题（40 分）

（2）论述题（35 分）

四、考试内容来源

彭吉象. 艺术学概论（第三版）北京大学出版社.2013