

## 宝鸡文理学院

# 2021 年硕士研究生招生考试大纲

考试科目名称：广播电视理论 考试科目代码：[823]

### 一、考试要求

#### 1. 基本概念

**广播电视总论部分：**线性传播；涵化理论；广播电视传播符号；公共广播电视体制；“三位一体”广播电视体制；受众；视听率；

**广播电视视听语言部分：**景别；景深与焦距；角度；视点；构图；光线；影调；固定镜头；运动镜头；场面调度；长镜头与蒙太奇；剪辑；声画关系；电视艺术语言；电视纪实语言；“三机位”法；视点缝合；

**广播电视节目类型部分：**节目导入法；板块式策略；帐篷式策略；广播电视新闻；民生新闻；广播电视谈话节目；广播电视文艺娱乐节目；真人秀；情景剧；广播电视体育节目；电视专题片；电视纪录片

#### 2. 基本定理、定律

**广播电视总论部分：**广播电视传播的特性与社会功能；广播电视的体制与发展；广播电视的受众；广播电视法规、工作原则与职业素养

**广播电视视听语言部分：**画面造型语言；镜头形式；剪辑和蒙太奇；声音与画面关系；视听语言的修辞功能；类型化的电视视听语言

**广播电视节目类型部分：**广播电视节目的种类与发展；广播电视新闻；广播电视谈话类节目；广播电视文艺娱乐节目；广播电视体育节目

#### 3. 基本方法

**广播电视总论部分：**学习广播电视传播的特性与社会功能，掌握广播电视进行社会引导的机制和方法；了解广播电视的体制与发展，分析不同体制广播电视制度的异同点；对广播电视受众的特征及其对节目的影响有所了解，掌握基本的视听率调查原理与方法；了解广播电视法规与原则，掌握我国新闻法规与职业道德。

**广播电视视听语言部分：**通过画面造型语言学会广播电视叙事的表现方法；通过镜头形式学会广播电视拍摄技术与方法；通过剪辑和蒙太奇学会构造广播电视叙事的结构与节奏方法；通过声音与画面关系掌握掌握广播电视塑造时空的方法；通过掌握电视视听语言的修辞与叙事掌握鉴赏不同类型节目的方法

**广播电视节目类型部分：**通过了解广播电视节目的基本类型掌握广播电视节

## 目的编排策略与方法

### 二、考试内容

#### 1. 广播电视总论部分：

- (1) 广播电视传播的特性与社会功能；电视对受众认知的构建
- (2) 广播电视的体制与发展；
- (3) 广播电视的受众；广播电视受众称谓的发展变迁
- (4) 广播电视工作原则与职业素养

#### 2. 广播电视视听语言部分：

- (1) 画面造型语言；
- (2) 镜头形式；
- (3) 剪辑（长镜头与蒙太奇）；风格化剪辑
- (4) 声音与画面关系
- (5) 视听语言的修辞功能；隐喻；强调；渲染；劝说
- (6) 结合具体广播电视节目分析其视听语言

#### 3. 广播电视节目类型部分：

- (1) 广播电视节目的种类与发展；
- (2) 广播电视新闻；中国广播电视深度报道的现状与困境
- (3) 广播电视谈话类节目的社会功能；电视谈话类节目发展脉络、现状及趋势；谈话类节目与脱口秀比较
- (4) 广播电视文艺娱乐节目；电视文艺节目的视听语言
- (5) 广播电视体育节目
- (6) 对不同类型的广播电视节目进行鉴赏评析

#### 4. 媒介融合发展部分：

- (1) 媒介融合发展理论；广播电视转型发展
- (2) 融媒体中心建设；全媒体人才培养

### 三、试卷结构

1. 考试时间：180 分钟
2. 分数：150 分
3. 题型结构
  - (1) 名词解释（30 分）
  - (2) 简答题(60 分)

(3) 论述题(60 分)

#### 四、考试内容来源

- 1.陆晔，赵民：《当代广播电视概论》（第二版），复旦大学出版社，2010年版
- 2.张菁、关玲：《影视视听语言》（第二版），中国传媒大学出版社，2014年版